

*Spieldauer und Programm:*

**JEDE BAND MUSS ÜBER EIN PROGRAMM VON CA. 45 MINUTEN VERFÜGEN. DIE VORSPIELDAUER VOR UNSERER FACHKUNDIGEN JURY BETRÄGT MAX. 20 MINUTEN. EIN ANSCHLIESSENDES CA. 15-MINÜTIGES GESPRÄCH BIETET GELEGENHEIT ZUM AUSTAUSCH ÜBER DIE VORGESTELLTEN STÜCKE. EINE STILISTISCHE EINSCHRÄNKUNG GIBT ES NICHT.**

**DIE WERNER RICHARD  
- DR. CARL DÖRKEN  
STIFTUNG FÖRDERT  
EINMAL JÄHRLICH JUNGE  
JAZZMUSIKER MIT EINEM  
AUFTRITTSSTIPENDIUM.**



*Bewerbungsunterlagen:*

**DIE BEWERBUNGSUNTERLAGEN ALLE IN EINEN ORDNER PACKEN, MIT DEM GRUPPENAMEN BESCHRIFTEN UND PER WE TRANSFER ODER MIT EINEM DOWNLOAD LINK AN FOLGENDE ADRESSE MAILEN:  
MONIKA WENDLAND (INFO@OLLE-BE.DE)  
STICHWORT: JAZZ@UNDESIGNED2021**

**DER EINGANG DER BEWERBUNG WIRD IHNEN PER EMAIL BESTÄTIGT.**

*Anmeldung:*

**ANMELDESCHLUSS IST DER 30. JUNI 2021.**

**DAS VORSPIEL IN UNSEREM  
KONZERTHAUS FINDET AM  
05. SEPTEMBER 2021 STATT.**



**JAZZ@UNDESIGNED2021**

*Jazzwettbewerb der  
Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung*



Werner Richard -  
Dr. Carl Dörken  
Stiftung

[www.doerken-stiftung.de/jazzwettbewerb](http://www.doerken-stiftung.de/jazzwettbewerb)  
Wetterstr. 60, 58313 Herdecke

**TROTZ DER ALLGEGENWÄRTIGEN PRÄSENZ KOMMERZIELLER POP- UND ROCKMUSIK IST JAZZ NACH WIE VOR EIN WICHTIGER KÜNSTLERISCHER UND EXPERIMENTELLER GEGENENTWURF ZUM MAINSTREAM.**

**SEINE INSTRUMENTALE, KOMPOSITORISCHE UND IMPROVISATORISCHE UMSETZUNG ERFORDERT EIN HOHES MASS AN KREATIVITÄT. JAZZ IST NEBEN DER WAHRUNG TRADITIONELLER STILE INNOVATIV UND NICHT IMMER KOMPATIBEL MIT DEM MEDIALEN MASSEGESCHMACK. OFTMALS MANGELT ES AN ÖFFENTLICHER AUFMERKSAMKEIT, WAS JUNGE ENTHUSIASTISCHE TALENTE ANBELANGT, DIE MIT HOHEM IDEALISMUS DIESEN INNERMUSIKALISCH MOTIVierten WEG BESCHREITEN. DIESEN IDEALISMUS ZU HONORIEREN, DURCH DIE SCHAFFUNG VON AUFTRITSMÖGLICHKEITEN ZU KONSOLIDIEREN UND INS BEWUSSTSEIN EINES BREITEREN PUBLIKUMS ZU RUFEN, IST EIN WICHTIGER ASPEKT DER KULTURFÖRDERUNG.**

*Bewerbung:*

**KURZE, SCHRIFTLICHE VORSTELLUNG / PRÄSENTATION DER FORMATION + BANDFOTO. DREI MUSIKSTÜCKE (AUFNAHMEN).**

BEI DER EINREICHUNG DER MEDIEN IST AUF FOLGENDES ZU ACHTEN:

**BIO + MUSIKALISCHE BESCHREIBUNG (PDF), GRUPPENFOTO (JPG) UND 3 MUSIKSTÜCKE**

- **EINS ALS FAVORIT KENNZEICHNEN!**
- **MINDESTENS EIN TAKE MIT IMPROVISATION**
- **MINDESTENS EINE EIGENKOMPOSITION**
- **MIT GRUPPENNAMEN + TITEL**
- **DATENFORMAT: MP3 ODER M4A**

*Details:*

- **ES WERDEN 3 PREISTRÄGERBANDS AUSGEWÄHLT. DIESEN PREISTRÄGERN VERMITTELN WIR 3-4 AUFTRITTE IN RENOMMIERTEN JAZZCLUBS UND KONZERTHÄUSERN.**
- **BEI DER DURCHFÜHRUNG DIESER AUFTRITTE SIND WIR ANSPRECHPARTNER FÜR DIE MUSIKER.**
- **JEDER AUFTRITT WIRD MIT 1500 € PRO BAND VON UNS GEFÖRDERT.**

*Ausschreibung und Teilnahmebedingungen:*

*Zielgruppe:*

**ENSEMBLES AB 3 MUSIKERN. DIE TEILNAHME IST AUF DAS HÖCHSTALTER VON 27 JAHREN BESCHRÄNKT. DER LEBENSMITTELPUNKT MUSS IN NRW SEIN.**

*Stilistik:*

**ZUGELASSEN SIND ALLE STILE DES JAZZ. EIGENKOMPOSITIONEN SIND ERWÜNSCHT.**