

4. Alle Männer her an Bord / 5. Wir lieben die Stürme

Partitur

traditionell
Arr.: Andreas Kerber 2014

A

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

"Alarm"-Glocke

ohne tempo

Tenor I

Einer ruft:
"Piratenschiff! Anker lichten! Alle Männer her an Bord!"

Tenor II

Bass I

Bass II

Eisen

Holz

A

Akkordeon

KANON: Alle Männer her an Bord!

3 $\text{♩} = 74$

Ten. I $\text{♩} = 74$
f Hey - o, Hey - o! Al - le Män - ner her an Bord! Setzt Se - gel, kappt das Tau! Stoßt ab, Hey - o!

Ten. II $\text{♩} = 74$
f Hey - o, Hey - o! Al - le Män - ner her an Bord! Setzt Se - gel, kappt das Tau! Stoßt ab, Hey - o!

Bass I $\text{♩} = 74$
f Hey - o, Hey - o! Al - le Män - ner her an Bord! Setzt Se - gel, kappt das Tau! Stoßt ab, Hey - o!

Bass II $\text{♩} = 74$
f Hey - o, Hey - o! Al - le Män - ner her an Bord! Setzt Se - gel, kappt das Tau! Stoßt ab, Hey - o!

Ten. I

Ten. II

Bass I

Bass II

Eisen $\frac{4}{4}$

Holz $\frac{4}{4}$

Akk. $\text{♩} = 74$

7

Ten. I
8 *mf* Hey - o, Hey - o! Al-leMämerherarBord! Setzt Segel ab, Hey - o!

Ten. II
8 *mf* Hey - o, Hey - o! Al-leMämerherarBord! Setzt Segel ab, Hey - o! Stoßt ab, Hey - o!

Bass I
mf Hey - o, Hey - o! Al-leMämerherarBord!

Bass II
mf Hey - o, Hey - o!

Ten. I
8 *pp* Ho! Ho -hey - o! Ho! Ho! Hohey o! Ho! Ho! Hohey o! Ho! Ho! Hohey o! Ho!

Ten. II
8 *pp* Ho! Ho -hey - o! Ho! Ho! Hohey o! Ho! Ho! Hohey o! Ho! Ho! Hohey o! Ho!

Bass I
pp Ho! Ho! Ho! Ho!

Bass II

Eisen

Holz
pp

Akk.
pp

4. Alle Männer her an Bord / 5. Wir lieben die Stürme - Partitur

11

Ten. I
8 *f* Stoßt ab, Hey - o! Hey - o, Hey - o! Al leMämerherarBord! Setzt Segelapplaſtau!

Ten. II
8 *f* Hey - o, Hey - o! Al-le Män -nerherarBord! Setzt Se gelapplaſtau! Stoßt ab, Hey - o!

Bass I
f Setzt Segelapplaſtau! Stoßt ab, Hey - o! Hey - o, Hey - o! Al-leMämerherarBord!

Bass II
Al leMämerherarBord! Setzt Se - gelapplaſtau! Stoßt ab, Hey - o! Hey - o, Hey - o! *f*

Ten. I
8 *p* Ho! Hohey o! Ho! Ho! Ho -hey o! Ho! Ho! Hohey o! Ho! Ho! Hohey o! Ho!

Ten. II
8 *p* Ho! Hohey o! Ho! Ho! Ho -hey o! Ho! Ho! Hohey o! Ho! Ho! Hohey o! Ho!

Bass I
p Ho! Hohey o! Ho! Ho! Ho -hey o! Ho! Ho! Hohey o! Ho! Ho! Hohey o! Ho!

Bass II
p Ho! Ho! Ho! Ho!

Eisen
p

Holz
p

Akk.
p

15

Ten. I
8
Stoßt ab, Hey - o! Hey - o, Hey - o! Al le Mämerher an Bord! Setzt Segel, Lappdas Tau!

Ten. II
8
Hey - o, Hey - o! Al-leMämerher an Bord! Setzt Segel, Lappdas Tau! Stoßt ab, Hey - o!

Bass I
8
Setzt Segel, Lappdas Tau! Stoßt ab, Hey - o! Hey - o, Hey - o! Al-leMämerher an Bord!

Bass II
8
Al-leMämerher an Bord! Setzt Segel, Lappdas Tau! Stoßt ab, Hey - o! Hey - o, Hey - o!

Ten. I
8
mf Ho! Hhey o! Ho! Ho! Hhey o! Ho! Ho! Hhey o! Ho! Ho! Hhey o! Ho!

Ten. II
8
mf Ho! Hhey o! Ho! Ho! Hhey o! Ho! Ho! Hhey o! Ho! Ho! Hhey o! Ho!

Bass I
8
mf Ho! Hhey o! Ho! Ho! Hhey o! Ho! Ho! Hhey o! Ho! Ho! Hhey o! Ho!

Bass II
8
mf Ho! Hhey o! Ho! Ho! Hhey o! Ho! Ho! Hhey o! Ho! Ho! Hhey o! Ho!

Eisen
mf

Holz
mf

Akk.
mf *f*

4. Alle Männer her an Bord / 5. Wir lieben die Stürme - Partitur

6

19

Ten. I
Al - le Mämner her anBord!

Ten. II
Al - le Mämner her anBord!

Bass I
Al - le Mämner her anBord!

Bass II
Al - le Mämner her anBord!

Ten. I
f Ho! Hohey-o! Ho! Ho! Hohey-o! Ho! *ff* Ho! Hohey - o!

Ten. II
f Ho! Hohey-o! Ho! Ho! Hohey-o! Ho! *ff* Ho! Hohey - o!

Bass I
f Ho! Hohey-o! Ho! Ho! Hohey-o! Ho! *ff* Ho! Hohey - o!

Bass II
f Ho! Hohey-o! Ho! Ho! Hohey-o! Ho! *ff* Ho! Hohey - o!

Eisen
f *ff*

Holz
f *ff*

Akk.
sfz

22 $\text{♩} = 120$ **LIED: Wir lieben die Stürme**

The score consists of the following parts:

- Ten. I**: Tenor I vocal line with lyrics: *f* Wir lie - ben die Stür - me, die brau - sen - den Wo - gen, der eis - kal - ten Win - de
- Ten. II**: Tenor II vocal line with lyrics: *f* Wir lie - ben die Stür - me, die brau - sen - den Wo - gen, der eis - kal - ten Win - de
- Bass I**: Bass I vocal line with lyrics: *f* Wir lie - ben die Stür - me, die brau - sen - den Wo - gen, der eis - kal - ten Win - de
- Bass II**: Bass II vocal line with lyrics: *f* Wir lie - ben die Stür - me, die brau - sen - den Wo - gen, der eis - kal - ten Win - de
- Eisen**: Percussion part with a steady rhythmic pattern.
- Holz**: Percussion part with a rhythmic pattern, starting with a *f* dynamic.
- Akk.**: Piano accompaniment with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, starting with a *f* dynamic.

4. Alle Männer her an Bord / 5. Wir lieben die Stürme - Partitur

8

26

Ten. I
rau - hes Ge - sicht!

Ten. II
rau - hes Ge - sicht!

Bass I
rau - hes Ge - sicht!

Bass II
rau - hes Ge - sicht!

Ten. I
f Wir sind schon der Mee-re so vie - le ge-zo-gen, und den - noch sank uns-re

Ten. II
f Wir sind schon der Mee-re so vie - le ge-zo-gen, und den - noch sank uns-re

Bass I
f Wir sind schon der Mee-re so vie - le ge-zo-gen, und den - noch sank uns-re

Bass II
f Wir sind schon der Mee-re so vie - le ge-zo-gen, und den - noch sank uns-re

Eisen
f

Holz

Akk.

30

The musical score is arranged for a full band and vocal ensemble. It features ten vocal parts (Tenors I and II, Basses I and II) and instrumental parts for Eisen (Iron), Holz (Wood), and Akk. (Accompaniment). The vocal parts are in G major and 8/8 time. The instrumental parts are in G major and 8/8 time. The score is divided into four measures. The vocal parts have lyrics: 'Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey - o - ho! Hey - Fah - ne... nicht! Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey - o - ho! Hey -'. The instrumental parts are: Eisen (Iron) with a rhythmic pattern of quarter notes and rests; Holz (Wood) with a rhythmic pattern of quarter notes and rests; Akk. (Accompaniment) with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Ten. I
8
Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey - o - ho! Hey -

Ten. II
8
Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey - o - ho! Hey -

Bass I
8
Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey - o - ho! Hey -

Bass II
8
Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey - o - ho! Hey -

Ten. I
8
Fah - ne... nicht! Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey - o - ho! Hey -

Ten. II
8
Fah - ne... nicht! Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey - o - ho! Hey -

Bass I
8
Fah - ne... nicht! Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey - o - ho! Hey -

Bass II
8
Fah - ne... nicht! Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey - o - ho! Hey -

Eisen

Holz

Akk.

4. Alle Männer her an Bord / 5. Wir lieben die Stürme - Partitur

34

The musical score is arranged in a system with ten staves. The vocal parts (Tenors I and II, Basses I and II) are written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). The instrumental parts (Eisen, Holz, and Akk.) are written in their respective clefs. The lyrics are: "o, hey-o-ho, hey ho!". The score consists of four measures. The vocal parts have a melodic line in the first measure followed by a whole note in the second measure. The instrumental parts provide a rhythmic accompaniment, with the piano part featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

Ten. I
o, hey-o-ho, hey ho!

Ten. II
o, hey-o-ho, hey ho!

Bass I
o, hey-o-ho, hey ho!

Bass II
o, hey-o-ho, hey ho!

Ten. I
o, hey-o-ho, hey ho!

Ten. II
o, hey-o-ho, hey - ho!

Bass I
o, hey-o-ho, hey ho!

Bass II
o, hey-o-ho, hey ho!

Eisen

Holz

Akk.

38

The musical score is arranged in systems. The first system includes Tenors I and II, Basses I and II, and an Eisen part. The second system includes Tenors I and II, Basses I and II, and a Holz part. The third system includes an Akk. (piano) part. The lyrics are: "Unser Schiff gleitet stolz durch die schäumenden Wellen, es strafft der Wind uns re".

Ten. I

Ten. II

Bass I

Bass II

Ten. I

Ten. II

Bass I

Bass II

Eisen

Holz

Akk.

Unser Schiff gleitet stolz durch die schäumenden Wellen, es strafft der Wind uns re

Unser Schiff gleitet stolz durch die schäumenden Wellen, es strafft der Wind uns re

4. Alle Männer her an Bord / 5. Wir lieben die Stürme - Partitur

12

42

The musical score is arranged in systems. The first system includes Tenors I and II, Basses I and II. Tenor II and Bass I have lyrics: "Se - gelMacht!". The second system includes Tenors I and II, Basses I and II. Tenor II and Bass I have lyrics: "Seht ihr, hoch dro - bendie Fah - nesichwen - dendie blut - ro-teFah - ne,ihr". The third system includes Eisen (Iron) and Holz (Wood) parts. The fourth system includes the Akk. (Accompaniment) part.

Ten. I

Ten. II

Bass I

Bass II

Ten. I

Ten. II

Bass I

Bass II

Eisen

Holz

Akk.

Se - gelMacht!

Seht ihr, hoch dro - bendie Fah - nesichwen - dendie blut - ro-teFah - ne,ihr

Seht ihr, hoch dro - bendie Fah - nesichwen - dendie blut - ro-teFah - ne,ihr

46

The musical score consists of ten staves. The first six staves are vocal parts: Tenor I, Tenor II, Bass I, Bass II, Tenor I, and Tenor II. The last two staves are instrumental: Eisen (Iron) and Holz (Wood). The bottom-most staff is the piano accompaniment (Akk.).

The lyrics for the vocal parts are:

- Ten. I: Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey-o- ho! Hey -
- Ten. II: Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey-o- ho! Hey -
- Bass I: Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey-o- ho! Hey -
- Bass II: Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey-o- ho! Hey -
- Ten. I: Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey-o- ho! Hey -
- Ten. II: See - leut'abacht! Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey-o- ho! Hey -
- Bass I: See - leut'abacht! Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey-o- ho! Hey -
- Bass II: Hey - o! Hey - o! Heyo Hey-o-hey-o- ho! Hey -

The instrumental parts (Eisen, Holz, and Akk.) provide a rhythmic and harmonic accompaniment to the vocal lines.

4. Alle Männer her an Bord / 5. Wir lieben die Stürme - Partitur

14

50

The musical score is arranged in a system with ten staves. The top four staves are for vocal parts: Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. Each vocal part has a treble clef (for Tenors) or a bass clef (for Basses) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics for all vocal parts are: "o, hey o-ho, hey ho!". The next four staves are for percussion: Eisen (Iron) and Holz (Wood) are shown as two staves each, with rhythmic notation consisting of quarter notes and rests. The bottom two staves are for the keyboard (Akk.), with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. The music is in 8/8 time, as indicated by the '8' in the bottom left of the first vocal staff.

Ten. I
o, hey o-ho, hey ho!

Ten. II
o, hey o-ho, hey ho!

Bass I
o, hey o-ho, hey ho!

Bass II
o, hey o-ho, hey ho!

Ten. I
o, hey o-ho, hey ho!

Ten. II
o, hey o-ho, hey ho!

Bass I
o, hey o-ho, hey ho!

Bass II
o, hey o-ho, hey ho!

Eisen

Holz

Akk.

54 (SOLO)

The musical score consists of the following parts:

- Ten. I**: Tenor I, vocal soloist. Lyrics: "Wir trei - ben dieBeu - te mit flie - genden Se - geln wir".
- Ten. II**: Tenor II, vocal soloist. Lyrics: "Wir trei - bendieBeu - te mit flie - gen - denSe - geln, wir ja - gensieweit aufdas".
- Bass I**: Bass I, vocal soloist. Lyrics: "Wir trei - bendieBeu - te mit flie - gen - denSe - geln, wir ja - gensieweit aufdas".
- Bass II**: Bass II, vocal soloist. Lyrics: "Wir trei - bendieBeu - te mit flie - gen - denSe - geln, wir ja - gensieweit aufdas".
- Ten. I**: Tenor I, instrumental part (rest).
- Ten. II**: Tenor II, instrumental part (rest).
- Bass I**: Bass I, instrumental part (rest).
- Bass II**: Bass II, instrumental part (rest).
- Eisen**: Percussion part (rest).
- Holz**: Percussion part (rest).
- Akk.**: Piano accompaniment.

4. Alle Männer her an Bord / 5. Wir lieben die Stürme - Partitur

16

58

The musical score is arranged for a vocal quartet (Tenors I and II, Basses I and II), percussion (Eisen and Holz), and piano (Akk.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The score is divided into two systems. The first system covers measures 58-60, and the second system covers measures 61-63. The lyrics are in German and describe a scene of sailors on a ship's deck.

System 1 (Measures 58-60):

- Ten. I:** ja gen sie weit aufdas Meer!
- Ten. II:** end - lo - se Meer!
- Bass I:** end - lo - se Meer!
- Bass II:** end - lo - se Meer!

System 2 (Measures 61-63):

- Ten. I:** (SOLO) Wir stür - zen an Deck, und wir kämp - fen wie
- Ten. II:** Wir stür - zen an Deck, und wir kämp - fen wie Lö - wen, ja
- Bass I:** Wir stür - zen an Deck, und wir kämp - fen wie Lö - wen, ja
- Bass II:** Wir stür - zen an Deck, und wir kämp - fen wie Lö - wen, ja
- Eisen:** (Percussion part with rests and notes)
- Holz:** (Percussion part with notes)
- Akk.:** (Piano accompaniment with chords and bass line)

61 TUTTI

Ten. I
8
Hey - o! Hey - o! Heyo

Ten. II
8
Hey - o! Hey - o! Heyo

Bass I
Hey - o! Hey - o! Heyo

Bass II
Hey - o! Hey - o! Heyo

Ten. I TUTTI
8
Lö - wen, un - ser der Sieg! Hey - o! Hey - o! Heyo

Ten. II
8
un - ser der Sieg, viel_ Feind, viel_ Ehr! Hey - o! Hey - o! Heyo

Bass I
un - ser der Sieg, viel_ Feind, viel_ Ehr! Hey - o! Hey - o! Heyo

Bass II
un - ser der Sieg, viel_ Feind, viel_ Ehr! Hey - o! Hey - o! Heyo

Eisen

Holz

Akk.

4. Alle Männer her an Bord / 5. Wir lieben die Stürme - Partitur

65

Ten. I
8 Hey-o-hey-o-ho! Hey - o, hey-o-ho, *sfz* wir kämp - fen wie Lö - wen!

Ten. II
8 Hey-o-hey-o-ho! Hey - o, hey-o-ho, *sfz* wir kämp - fen wie Lö - wen!

Bass I
8 Hey-o-hey-o-ho! Hey - o, hey-o-ho, *sfz* wir kämp - fen wie Lö - wen!

Bass II
8 Hey-o-hey-o-ho! Hey - o, hey-o-ho, *sfz* wir kämp - fen wie Lö - wen!

Ten. I
8 Hey-o-hey-o-ho! Hey - o, hey-o-ho, hey-o-ho! *sfz* Wir

Ten. II
8 Hey-o-hey-o-ho! Hey - o, hey-o-ho, hey-o-ho! *sfz* Wir

Bass I
8 Hey-o-hey-o-ho! Hey - o, hey-o-ho, hey-o-ho! *sfz* Wir

Bass II
8 Hey-o-hey-o-ho! Hey - o, hey-o-ho, hey-o-ho! *sfz* Wir

Eisen

Holz

Akk.
sfz

68

The musical score is arranged for a full ensemble. It features tenor and bass parts for two voices, and instrumental parts for Eisen (Iron), Holz (Wood), and Akk. (Accompaniment). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The score is divided into two systems. The first system contains the first three staves (Tenor I, Tenor II, Bass I, Bass II) and the second system contains the remaining five staves (Tenor I, Tenor II, Bass I, Bass II, Eisen, Holz, Akk.).

System 1:

- Ten. I:** wir kämpfen wie Lö wen! wir
- Ten. II:** wir kämpfen wie Lö wen! wir
- Bass I:** wir kämpfen wie Lö wen! wir
- Bass II:** wir kämpfen wie Lö wen! wir

System 2:

- Ten. I:** stür - men an Deck! Wir stürmen anDeck!
- Ten. II:** stür - men an Deck! Wir stürmen anDeck! Ja (SOLO)
- Bass I:** stür - men an Deck! Wir stürmen anDeck!
- Bass II:** stür - men an Deck! Wir stürmen anDeck!
- Eisen:** (Instrumental part)
- Holz:** (Instrumental part)
- Akk.:** (Instrumental part)

4. Alle Männer her an Bord / 5. Wir lieben die Stürme - Partitur

71

The musical score consists of ten staves. The first four staves are vocal parts: Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The next four staves are vocal parts: Tenor I, Tenor II, Bass I, and Bass II. The last two staves are instrumental parts: Eisen (Iron) and Holz (Wood). The score is in G major and 2/4 time. The lyrics are in German and describe a pirate song about fighting like lions and sailing to sea.

Ten. I
8 kämp - fen wie Löwen! Wir stürmen an Deck! (SOLO)

Ten. II
8 kämp - fen wie Löwen! Wir stürmen an Deck! Wir la - chender Fein - de und

Bass I
8 kämp - fen wie Löwen! Wir stürmen an Deck!

Bass II
8 kämp - fen wie Löwen! Wir stürmen an Deck!

Ten. I
8 wir kämpfen wie Löwen! Wir

Ten. II
8 wir sind Pi - ra - ten und fah - ren zu Mee - re! wir kämpfen wie Löwen! Wir

Bass I
8 wir kämpfen wie Löwen! Wir

Bass II
8 Wir kämpfen wie Löwen! Wir

Eisen

Holz

Akk.

74 *gerufen*

Ten. I
Wir la - chender Fein - de und al - ler Ge fahr!

Ten. II
gerufen
al - ler Ge - fahr! Wir kämp - fen wie Lö - wen!

Bass I
gerufen
Wir stür - men an Deck!

Bass II
gerufen
Wir la - chen der Fein de und al - ler Ge fahr!

Ten. I
gerufen
stümen an Deck! und fürch - tennicht Tod und Teu - fel da zu!

Ten. II
gerufen
stümen an Deck! Ja wir sind Pi - ra - ten! Ja

Bass I
gerufen
stümen an Deck! Wir stür - men an Deck! Ja

Bass II
gerufen
stümen an Deck! wir kämp - fen wie Lö - wen! Ja

Eisen

Holz

Akk.

The musical score is for a piece in G major, 2/4 time. It features tenor, bass, and piano parts. The lyrics are in German and describe a pirate crew shouting and fighting. The score includes vocal lines for Tenors I and II, Basses I and II, and piano accompaniment for Eisen (Iron), Holz (Wood), and Akk. (Accompaniment). The piece starts at measure 74. The vocal parts are marked 'gerufen' (called/shouted). The piano part consists of chords and a bass line.

4. Alle Männer her an Bord / 5. Wir lieben die Stürme - Partitur

77

The musical score is arranged for a full band and vocal ensemble. It features tenor and bass parts with lyrics, and instrumental parts for Eisen (Cymbals), Holz (Woodwinds), and Akk. (Piano). The score is in G major and 2/4 time. The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts provide accompaniment and rhythmic support.

Vocal Parts:

- Ten. I:** Ha - ha - ha! Ha - ha - ha!
- Ten. II:** Ha - ha - ha! Ha - ha - ha!
- Bass I:** Ha - ha - ha! Ha - ha - ha!
- Bass II:** (SOLO) Wir la - chen der Fein - de Ha - ha - ha! Ha - ha - ha!
- Ten. I:** (SOLO) Ja wir sind Pi - ra - ten und fah - ren zu Mee - re und
- Ten. II:** wir sind Pi - ra - ten und fah - ren zu Mee - re und fürch - ten nicht Tod und_
- Bass I:** wir sind Pi - ra - ten und fah - ren zu Mee - re und fürch - ten nicht Tod und_
- Bass II:** wir sind Pi - ra - ten und fah - ren zu Mee - re und fürch - ten nicht Tod und_

Instrumental Parts:

- Eisen:** Cymbals, providing rhythmic accents.
- Holz:** Woodwinds, playing a rhythmic pattern.
- Akk.:** Piano, providing harmonic accompaniment.

80 (SOLO)

Ten. I
Ha - ha - ha - ha! Wir la - chen der Fein - de und al - ler Ge-

Ten. II
Ha - ha - ha - ha! Wir la - chen der Fein - de und al - ler Ge - fah - ren, im

Bass I
Ha - ha - ha - ha! Wir la - chen der Fein - de und al - ler Ge - fah - ren, im

Bass II
Ha - ha - ha - ha! Wir la - chen der Fein - de und al - ler Ge - fah - ren, im

Ten. I
furch - ten nicht Teu - fel und Tod! Ha - ha - ha! Ha - ha - ha! wir sind Pi - ra - ten! im

Ten. II
Teu - fel da zu! Ha - ha - ha! Ha - ha - ha! wir sind Pi - ra - ten! im

Bass I
Teu - fel da zu! Ha - ha - ha! Ha - ha - ha! wir sind Pi - ra - ten! im

Bass II
Teu - fel da zu! im

Eisen

Holz

Akk.

4. Alle Männer her an Bord / 5. Wir lieben die Stürme - Partitur

83 **rit.**

Ten. I
fah - ren, im Grun - de erst fin - den wir Ruh! im Grun - de des Mee - res erst fin - den wir Ruh!

Ten. II
Grun - de des Mee - res erst fin - den wir Ruh! im Grun - de des Mee - res erst fin - den wir Ruh!

Bass I
Grun - de des Mee - res erst fin - den wir Ruh! im Grun - de des Mee - res erst fin - den wir Ruh!

Bass II
Grun - de des Mee - res erst fin - den wir Ruh! im Grun - de des Mee - res erst fin - den wir Ruh!

Ten. I
Grun - de des Mee - res erst fin - den wir Ruh! im Grun - de des Mee - res erst fin - den wir Ruh!

Ten. II
Grun - de des Mee - res erst fin - den wir Ruh! im Grun - de des Mee - res erst fin - den wir Ruh!

Bass I
Grun - de des Mee - res erst fin - den wir Ruh! im Grun - de des Mee - res erst fin - den wir Ruh!

Bass II
Grun - de des Mee - res erst fin - den wir Ruh! im Grun - de des Mee - res erst fin - den wir Ruh!

Eisen

Holz

rit.

Akk.

87 *ruhiger*

Ten. I
mf *ruhiger*
 Hey - o! Hey - o! Heyo Hey o-hey-o-ho! Hey - o, hey-o-ho, heyo-ho!

Ten. II
mf *ruhiger*
 Hey - o! Hey - o! Heyo Hey o-hey-o-ho! Hey - o, hey-o-ho, heyo-ho!

Bass I
ruhiger
 Hey - o! Hey - o! Heyo Hey o-hey-o-ho! Hey - o, hey-o-ho, heyo-ho!

Bass II
ruhiger
 Hey - o! Hey - o! Heyo Hey o-hey-o-ho! Hey - o, hey-o-ho, heyo-ho!

Ten. I
mf *ruhiger*
 Hey - o! Hey - o! Heyo Hey o-hey-o-ho! Hey - o, hey-o-ho, heyo-ho! Wir

Ten. II
mf *ruhiger*
 Hey - o! Hey - o! Heyo Hey o-hey-o-ho! Hey - o, hey-o-ho, heyo-ho! Wir

Bass I
ruhiger
 Hey - o! Hey - o! Heyo Hey o-hey-o-ho! Hey - o, hey-o-ho, heyo-ho! Wir

Bass II
ruhiger
 Hey - o! Hey - o! Heyo Hey o-hey-o-ho! Hey - o, hey-o-ho, heyo-ho! Wir

Eisen

Holz

Akk.
 ♩=100 *ruhiger*
mf

4. Alle Männer her an Bord / 5. Wir lieben die Stürme - Partitur

26

92

The musical score is arranged for a choir and a band. It consists of the following parts:

- Ten. I** (Tenor 1): Treble clef, 8/8 time signature. Lyrics: Hey - o! Hey - o! Hey - o Hey - o - hey - o - ho! Hey -
- Ten. II** (Tenor 2): Treble clef, 8/8 time signature. Lyrics: Hey - o! Hey - o! Hey - o Hey - o - hey - o - ho! Hey -
- Bass I** (Bass 1): Bass clef, 8/8 time signature. Lyrics: Hey - o! Hey - o! Hey - o Hey - o - hey - o - ho! Hey -
- Bass II** (Bass 2): Bass clef, 8/8 time signature. Lyrics: Hey - o! Hey - o! Hey - o Hey - o - hey - o - ho! Hey -
- Ten. I** (Tenor 1): Treble clef, 8/8 time signature. Lyrics: lie - ben die Stür - me, die brau - sen-den Wo - gen, der eis - kal-ten
- Ten. II** (Tenor 2): Treble clef, 8/8 time signature. Lyrics: lie - ben die Stür - me, die brau - sen-den Wo - gen, der eis - kal-ten
- Bass I** (Bass 1): Bass clef, 8/8 time signature. Lyrics: lie - ben die Stür - me, die brau - sen-den Wo - gen, der eis - kal-ten
- Bass II** (Bass 2): Bass clef, 8/8 time signature. Lyrics: lie - ben die Stür - me, die brau - sen-den Wo - gen, der eis - kal-ten
- Eisen** (Iron): Percussion part with a double bar line and a vertical tick mark.
- Holz** (Wood): Percussion part with a double bar line and a vertical tick mark.
- Akk.** (Accompaniment): Grand staff (treble and bass clefs) with a piano accompaniment line.

95 **rit.** **accel.** *rufend*

Ten. I
o, hey - o - ho, hey - o - ho! Hey - o!!

Ten. II
o, hey - o - ho, hey - o - ho! Hey - o!!

Bass I
o, hey - o - ho, hey - o - ho! Hey - o!!

Bass II
o, hey - o - ho, hey - o - ho! Hey - o!!

Ten. I
Win - de rau - hes Ge - sicht! Hey - o!!

Ten. II
Win - de rau - hes Ge - sicht! Hey - o!!

Bass I
Win - de rau - hes Ge - sicht! Hey - o!!

Bass II
Win - de rau - hes Ge - sicht! Hey - o!!

Eisen
f

Holz
f

Akk.
rit. **accel.**