

Irmchen von Husum

Text: Heinz-E. Klockhaus
Musik: Andreas Kerber

heiter bewegt

Tenor I *mf* Irm - chen von Hu - sum, von Hu - sum, von Hu -

Tenor II *mf* Irm - chen von Hu - sum, von Hu sum, von Hu - sum, von Hu -

Bass I *mf* Irm - chen von Hu - sum, von Hu - sum, von Hu sum, von Hu - sum, von Hu -

Bass II *mf* Irm - chen von Hu - sum, von Hu - sum, von Hu - sum, von Hu - sum, von Hu - sum, von Hu -

Klavier (ad lib.) *p* *f*

A rit. **A tempo**

Ten. I sum! - 1. Irm - chen von Hu - sum, die sucht ei - nen Mann, der mit ihr knutscht

Ten. II sum! - 1. Irm - chen von Hu - sum, die sucht ei - nen Mann, und den

Bass I sum! - 1. Irm - chen von Hu - sum, die sucht ei - nen Mann, der mit ihr knutscht

Bass II sum! - 1. Irm - chen von Hu - sum, die sucht ei - nen Mann, und den

Kl. *mf* *f*

15 (kein rit!)

Ten. I
Er muss nicht schön sein, nicht klug und nicht reich. Haupt-sa-che

Ten. II
Zaun strei-chen kann. Er muss nicht schön sein, nicht klug und nicht reich. Haupt-sa-che

Bass I
Er muss nicht schön sein, nicht klug und nicht reich. A - ber

Bass II
Zaun strei-chen kann. Er muss nicht schön sein, nicht klug und nicht reich. A - ber

Kl.
mf *f*

22

Ten. I
ist hin-ter'm Deich! Irm - chen von Hu - sum hat auch was ge -

Ten. II
ist hin-ter'm Deich! Irm - chen von Hu - sum hat auch was ge -

Bass I
er bleibt treu hin-ter'm Deich! Irm - chen von Hu - sum hat auch was ge -

Bass II
er bleibt treu _____ ! Irm - chen von Hu - sum hat auch was ge -

Kl.
p *mf* *p*

30 **poco rall.** **A tempo**

Ten. I
 spart, So stand's am Sams - tag in dem In se - rat. "dim dim" dim dim

Ten. II
 spart, So stand's am Sams - tag in dem In se - rat. "dim dim" dim dim

Bass I
 spart, So stand's am Sams - tag in dem In se - rat.

Bass II
 spart, So stand's am Sams - tag in dem In se - rat. "du" du

Kl.
mf **poco rall.** **A tempo** *f* *p*

B

38

Ten. I
 dim dim dim dim *p* dim dim dim dim dim dim dim dim

Ten. II
 dim dim dim dim *p* dim dim dim dim dim dim dim dim

Bass I
mf 2.Irm - chen von Hu - sum be - kam ganz viel Post weil Män - ner

Bass II
 du du *p* du du du du du

B

Kl.

45

Ten. I
8
dim dim dim dim dim dim dim dim dim dim dim dim

Ten. II
8
dim dim dim dim *mf* Ei - ner kam gleich mit dem Trek-ker vor - bei *mf* weil ihm das

Bass I
germal pro - biern wat nix kost'. *p* dim dim dim dim dim dim *mf* weil ihm das

Bass II
du du du du du du du du

Kl.
mf

53

Ten. I
8
zu um - ständ - lich; "Du bist will - kom - men" hat Irm - chen ge - haucht, *mf*

Ten. II
8
Schrei - ben zu um - ständ - lich sei. *mf* "Du bist will - kom - men" hat Irm - chen ge - haucht, *mf*

Bass I
Schrei - ben zu um - ständ - lich sei; *p* "Will - kom - men" hat Irm - chen ge - haucht, *mf*

Bass II
du *mf* zu um - ständ - lich; *p* "Du bist will - kom - men" hat Irm - chen ge - haucht, *mf*

Kl.
mf

60 C

Ten. I
8 weil man so'n Trek-ker am Deich ganz gut braucht! *mf* Irm-chen von Hu-sum, die fand ihn ganz nett,

Ten. II
8 weil man so'n Trek-ker am Deich ganz gut braucht! *mf* Irm-chen von Hu-sum, die fand ihn ganz nett,

Bass I
8 weil man so'n Trek-ker am Deich ganz gut braucht! *mf* Irm-chen von Hu-sum, die fand ihn ganz nett,

Bass II
8 weil man so'n Trek-ker am Deich ganz gut braucht! *mf* Irm-chen von Hu-sum, die fand ihn ganz nett,

Kl.
f *f*

68 etwas ruhiger

Ten. I
8 *p* a - berer schlief in der Kam-mer im Bett. *pp* Sie hör - te Schrit-te in stern-klar-er Nacht,

Ten. II
8 *p* a - berer schlief in der Kam-mer im Bett. *pp* Sie hör - te Schrit-te in stern-klar-er Nacht,

Bass I
8 *p* a - berer schlief in der Kam-mer im Bett. *pp* Sie hör - te Schrit-te in stern-klar-er Nacht,

Bass II
8 *p* a - berer schlief in der Kam-mer im Bett. *pp* Sie hör - te Schrit-te in stern-klar-er Nacht,

Kl.
p etwas ruhiger

76

rit. A tempo

Ten. I
8
end-lich, na end-lich hat Irm-chen ge - dacht. *mp* Irm-chen von Hu - sum, er wünscht nur viel

Ten. II
8
end-lich, na end-lich hat Irm-chen ge - dacht. *mp* Irm-chen von Hu - sum, er wünscht nur viel

Bass I
hat Irm-chen ge - dacht. *mp* Irm-chen von Hu - sum, er wünscht nur viel

Bass II
hat Irm-chen ge - dacht. *mp* Irm-chen von Hu - sum, er wünscht nur viel

Kl.
mf

rit. A tempo

83

rit. **D** A tempo

Ten. I
8
Glück; *f* Denn sei-ne Frau ist vom Kur-laub zu - rück! *p* dim dim dim dim dim dim

Ten. II
8
Glück; *f* Denn sei-ne Frau ist vom Kur-laub zu - rück! *p* dim dim dim dim dim dim

Bass I
Glück; *f* ist vom Kur-laub zu - rück! *mf* 4. Irm - chen von Hu - sum war wie - der al -

Bass II
Glück; *f* ist vom Kur-laub zu - rück! *p* du du du

Kl.
mf **D** A tempo

p

91

Ten. I
8
dim dim dim dim dim dim dim dim dim dim dim dim dim dim dim dim

Ten. II
8
dim dim dim dim dim dim dim dim dim dim *mf* Sie hat ja im-mernoch Brief-e ge-

Bass I
lein, doch das wird nicht für die E-wig-keit sein. *p* dim dim dim dim dim dim

Bass II
du du du du du du du

Kl.

99

Ten. I
8
dim dim wer den Scha-den hat wird da-raus klug. *p* Kom - men,

Ten. II
8
nug *mf* und wer den Scha-den hat wird da-raus klug. *mf* Irm - chen von Hu-sum schreibt:

Bass I
dim dim *mf* und wer den Scha-den hat wird da-raus klug. *p* Irm - chen schreibt:

Bass II
du du wer den Scha-den hat wird da-raus klug. *p* Kom - men,

Kl.

106

Ten. I
Kornmen Sie nur, *mf* dochnicht mit Trek-ker wenn Gat-tin zur Kur.

Ten. II
Kornmen Sie nur, *mf* dochnicht mit Trek-ker wenn Gat-tin zur Kur. *mf*

Bass I
Kornmen Sie nur, *mf* dochnicht mit Trek-ker wenn Gat-tin zur Kur. *mf* dochicht mit

Bass II
Kornmen Sie nur, *mf* dochnicht mit Trek-ker wenn Gat-tin zur Kur. *mf* doch nicht mit Trekker wenn

Kl.
mf *f* *mf*

114

Ten. I
mf doch nicht mit Trek-ker wenn Gat-tin zur Kur! *mf* 5.Irm - chen von

Ten. II
dochnicht mit Trek - ker wenn Gat - tin, wenn Gat - tin zur Kur! *mf* 5.Irm - chen von

Bass I
Trek ker wenn Gat - tin, mit Trek - ker wenn Gat - tin zur Kur! *mf* 5.Irm - chen von

Bass II
Gat-tin zur Kur, nicht mit Trek - ker wenn Gat - tin zur Kur! *mf* 5.Irm - chen von

Kl.
f *mf*

E rit.

121 **A tempo**

Ten. I
Hu - sum, hat jetzt ei - nen Mann, der mit ihr knutscht

Ten. II
Hu - sum, hat jetzt ei - nen Mann, und den Zaun strei - chen kann.

Bass I
Hu - sum, hat jetzt ei - nen Mann, der mit ihr knutscht

Bass II
Hu - sum, hat jetzt ei - nen Mann, und den Zaun strei - chen kann.

Kl.
A tempo

128 **(kein rit!)**

Ten. I
Er ist nicht schön, ist nicht klug und nicht reich, A - ber er brach - te hin - ter'n

Ten. II
Er ist nicht schön, ist nicht klug und nicht reich, A - ber er brach - te hin - ter'n

Bass I
Er ist nicht schön, ist nicht klug und nicht reich, A - ber das Glück hin - ter'n

Bass II
Er ist nicht schön, ist nicht klug und nicht reich, A - ber das Glück

Kl.
(kein rit!)

135

Ten. I
8 Deich! *mf* Irm - chen von Hu - sum hält treu ih - ren

Ten. II
8 Deich! *p* Irm - chen von Hu - sum hält treu ih - ren

Bass I
p Irm - chen von Hu - sum hält treu ih - ren

Bass II
! *p* Irm - chen von Hu - sum hält treu ih - ren

Kl.
p *mf*

141

Ten. I
8 Schwur: *p* Sie hat ihn lieb *poco rall.* *f* und fährt nie - mals zur Kur! *flott* *sfz*

Ten. II
8 Schwur: *p* Sie hat ihn lieb *poco rall.* *f* und fährt nie - mals zur Kur! *flott* *sfz*

Bass I
Schwur: *p* Sie hat ihn lieb *poco rall.* *f* und fährt nie - mals zur Kur! *flott* *sfz*

Bass II
Schwur: *p* Sie hat ihn lieb *poco rall.* *f* und fährt nie - mals zur Kur! *flott* *sfz*

Kl.
p *f* *sfz*