

# Es waren zwei Königskinder

Satz: Tristan Meister

Volkswaise

**Moderato**

*mf*

TENOR 1  
1.Es wa-ren zwei Kö-nigs - kin - der, die hat-ten ein an - der so

*mf*

TENOR 2  
1.Es wa-ren zwei Kö-nigs - kin - der, die hat-ten ein an - der so

*mf*

BASS 1  
1.Es wa-ren zwei Kö-nigs - kin - der, die hat-ten ein an - der so

*mf*

BASS 2  
1.Es wa-ren zwei Kö-nigs - kin - der, die hat-ten ein an - der so

**Moderato**  
*mf*

Klaviersauszug  
(zu Probenzwecken)

4

lieb, sie konn-ten zu-sam-men nicht kom - men, das\_ Was ser war viel\_ zu\_

lieb, sie konn-ten zu-sam-men nicht kom - men, das\_ Was ser war viel\_ zu\_

lieb, sie konn-ten zu-sam-men nicht kom - men, das\_ Was ser war viel\_ zu\_

lieb, sie konn-ten zu-sam-men nicht kom - men, das\_ Was ser war viel\_ zu\_

*mp* tief, das Was-ser war viel zu tief, *p* das Was-ser war viel zu tief.  
*mp* tief, das Was-ser war viel zu tief, *p* das Was-ser war viel zu tief. *mf* 2."Ach  
*mp* tief, das Was-ser war viel zu tief, *p* das Was-ser war viel zu tief.  
*mp* tief, das Was-ser war viel zu tief, *p* das Was-ser war viel zu tief.

*p* uh \_\_\_\_\_ *mf* Drei  
 Lieb ster kannst du nicht schwim-men? So schwimm doch he-rü - ber zu mir!  
*p* uh \_\_\_\_\_  
 uh \_\_\_\_\_





35

"Nun sieh' da, du lieb-li che  
 "Nun sieh' da, du lieb-li che  
 Fisch-er wohl fisch-te lan - ge, bis er den To - ten\_ fand. "Nun sieh' da, du lieb-li che  
 "Nun sieh' da, du lieb-li che

40

Jung - frau, hast hier dei-nen Kö- nigs sohn, hast hier dei-nen Kö- nigs - sohn. uh\_\_\_  
 Jung - frau, hast hier dei-nen Kö- nigs sohn, hast hier dei-nen Kö- nigs - sohn. uh\_\_\_  
 Jung - frau, hast hier dei-nen Kö- nigs sohn, hast hier dei-nen Kö- nigs - sohn. uh\_\_\_  
 Jung - frau, hast hier dei-nen Kö- nigs sohn, hast hier dei-nen Kö- nigs - sohn. uh\_\_\_

## etwas ruhiger

45

*mp* *p*

5. Sie nahm ihn in ih-re Ar - me und küss-te sei-nen Mund: "A-

*p* *p*

5. uh "A-

*p* *mf*

5. uh "A-

*p* *p*

5. uh "A-

*p* *etwas ruhiger* *mp*

51

de nun, mein Va - ter und Mu - ter, wir sehn uns nim - mer -

de nun, mein Va - ter und Mu - ter, wir sehn uns nim - mer -

de nun, mein Va - ter und Mu - ter, wir sehn uns nim - mer -

de nun, mein Va - ter und Mu - ter, wir sehn uns nim - mer -

54

*rit.*  
*p*

The musical score consists of five staves. The first four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth is for piano. The lyrics are: "mehr, wir sehn uns nim - mer - mehr." The score includes dynamic markings (*p*) and a tempo marking (*rit.*). The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

mehr, wir sehn uns nim - mer - mehr."

mehr, wir sehn uns nim - mer - mehr."

mehr, wir sehn uns nim - mer - mehr."

mehr, wir sehn uns nim - mer - mehr."

*rit.*  
*p*