**PM\_RITA ROHLFING\_PASSAGE ROT . Vom Schein und Raum der Farbe**

**27. September 2020 - 31. Januar 2021, Dr. Carl Dörken Galerie, Herdecke**

Alles war pünktlich fertig, im März sollte sie eröffnet werden, doch dann hat der Corona-bedingte Shut down alle Planungen durchkreuzt und nur wenige Fachleute konnten mit Sondergenehmigung die Ausstellung bisher besichtigen. Jetzt endlich aber ist ab Sonntag, 27. September, um 11.00 Uhr die Ausstellung „Rita Rohlfing - Passage Rot“ für alle Interessierten zugänglich.

Dass Farben ein hochwirksames wie strategisch vielfältig einsetzbares Wahrnehmungsphänomen sind, beschäftigt nicht nur Psychologen, Designer oder Kommunikationsspezialisten, sondern ebenso Künstler\*innen wie die Kölnerin Rita Rohlfing. Doch sie interessiert anderes. Jenseits aller funktionalen oder wirtschaftlichen Aspekte geht Rohlfing den faszinierenden sinnlichen Wirkungsqualitäten von Farbe nach, die wie bei der Musik sich nicht mit naturwissenschaftlich-technischen Erklärungen erfassen lassen. Das veranlasste schon Goethe, gegen Isaac Newtons naturwissenschaftlichen Ansatz eine eigene sinnlich-ästhetische Farbtheorie aufzustellen.

Rita Rohlfing hat bei ihrer Suche nach neuen ästhetischen Farb-Erfahrungen schon früh ihren Aktionsradius über die klassische Malerei hinaus zur Skulptur und zum Raum ausgeweitet. Sie nutzt dazu u.a. moderne industriell gefertigte Materialien: chemische Farbpigmente, Farblacke, Plexiglas, Aluminium, oder in der aktuellen Herdecker Ausstellung auch Dachdämmfolie der Firma Dörken. In ihren Bildern, Objekten und Rauminstallationen, die ganz auf die individuelle Farbeerfahrung ausgerichtet sind, verlieren Farben ihre scheinbare Eindeutigkeit und Selbstverständlichkeit, oder sie scheinen als Farbnebel im Raum zu schweben.

In der eigens für die Dr. Carl Dörken Galerie in Herdecke entworfenen Installation „**Passage ROT**“ muss der Besucher das Werk betreten, um die durch Licht und Reflexionseffekte changierenden und sich ständig ändernden Farberscheinungen erfahren zu können. Dass er dabei selbst mit seinem Körper, seiner Bewegung und Kleidung die Farberscheinungen mitgestaltet und gewissermaßen zum Bestandteil des Werkes wird, macht den besonderen Reiz dieser interaktiven Installation aus. Mit Rita Rohlfings Kunst zur raumgreifenden ästhetischen Wirkungsqualität von Farbe präsentiert die Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung eine weitere Facette ihres Sammlungs-Mottos „Farbe als Farbe“.

Dr. Jochen Plaßmann und Prof. Dr. Reinhold Happel werden die Ausstellung eröffnen.

Im Zuge der Corona-Bestimmungen und unter Berücksichtigung der Verhaltens- und Hygieneregeln kann es unter Umständen zu Verzögerungen beim Einlass zur Vernissage ( ab 10:30 Uhr) kommen. In den Räumlichkeiten der Dr. Carl Dörken Galerie besteht eine grundsätzliche Maskenpflicht bis zum Erreichen des Sitzplatzes.

Zu besichtigen ist die Ausstellung während der Öffnungszeiten bis zum 31.01.2021

in der Dr. Carl Dörken Galerie, Wetterstraße 60, 58313 Herdecke

unter Einhaltung der Corona SchuVo.

Samstag: 14.00 – 17.00 Uhr und Sonntag: 11.00 – 17.00 Uhr  
vor Konzerten im Werner Richard Saal: bis 18.30 Uhr

Eintritt: 2,00 Euro, SchülerInnen und StudentInnen: frei