Presseinformation zur Ausstellung
PhotograWie - Photographische Wirklichkeiten konkret

Ein Kooperationsprojekt der Universität Witten-Herdecke mit der Dr. Carl
Dörken-Galerie der
Werner Richard-Dr. Carl Dörken Stiftung, Herdecke
7. Februar – 8. Marz 2020

Welche Aussagen kann eine Photographie machen, die nicht dem klassischen
Prinzip der Wirklichkeitsablichtung folgt und beispielsweise
ungegenständliche Formen und Farben präsentiert. Ist das noch
Photographie? Diese Frage stellten sich Studierende der Universität
Witten-Herdecke in einem Seminar von Prof. Dr. Claus Volkenandt, und sie
stießen dabei auf das Problem, wie Photographie überhaupt zu definieren
ist. Sind Licht, Fotokamera, Chemie oder heute die digitale Technik
unverzichtbare Voraussetzungen für ein fotografisches Bild?

Bei ihren Recherchen stellten die Studierenden fest, dass Künstler und
Fotografen schon seit längerem die gängigen Definitionen und Prinzipien
der Photographie experimentell wie konzeptuell überschritten bzw. außer
Kraft gesetzt haben. So hat die „konkrete Photographie“ mit und ohne
Kamera, mit dem Computer oder auch mit so ungewöhnlichen Instrumenten wie
Schusswaffen fotografische Bilder erzeugt. Das belegt die Ausstellung, die
das studentische Kuratorenteam Maximilian Brücher, Julia Ebner, Lara-Luna
Ehrenschneider, Nikolas Middelmann und Shaya Werner zusammengestellt hat.

Prof Gottfried Jäger und Prof. Karl Martin Holzhäuser aus Bielefeld, zwei
ganz bedeutende Vertreter der heutigen konkreten Photographie, sowie
Walter Ebenhofer und Isabella S. Minichmayr aus Österreich zeigen Werke,
die nicht nur von unterschiedlichen Herstellungsprozessen ausgehen,
sondern diese zugleich als Ausgangspunkt und Voraussetzung der konkreten
fotografischen Bilder thematisieren. Welch erstaunlich
sinnlich-ästhetische Ergebnisse dabei entstehen, zeigt die Ausstellung
„PhotograWie - Photographische Wirklichkeiten konkret“, die ergänzt um
einige studentische Werke in der Dr. Carl Dörken Galerie in Herdecke ab
Freitag, 7. Februar, zu sehen ist. Zur Vernissage um 19.00 Uhr werden die
Studierenden und einige der Künstler anwesend sein.

„PhotograWie - Photographische Wirklichkeiten konkret“
Isabella S. Minichmair, Gottfried Jäger, Karl-Martin Holzhäuser, Walter
Ebenhofer sowie Studierende der Universität Herdecke

Dr. Carl Dörken Galerie, Wetterstr. 60, Herdecke, 7.Februar – 8.März 2020
Vrnissage Freitag, 7. Februar 2020, 19.00 Uhr,

Finissage mit einem Künstlergespräch, Sonntag 8. März, 11.00 Uhr

Öffnungszeiten: Sa. 14.00 – 17.00 Uhr, So. 11.00 – 17.00 Uhr; vor
Konzerten im Werner Richard-Saal bis 18.30 Uhr; Sonderführungen und
-öffnungen nach Vereinbarung.